



Met AID willen we een bijdrage leveren aan een inclusievere maatschappij door het vermogen van ontwerpers te versterken om inclusieve producten en diensten te ontwerpen.

De opgedane kennis kan toegepast worden bij het ontwikkelen van zowel digitale als niet-digitale producten en diensten. In AID gaan we met negen MKB-ontwerpbureaus op zoek naar antwoorden op de vraag hoe hun vermogen voor inclusief ontwerpen kan worden versterkt.

Meer informatie: [www.aid.hu.nl](http://www.aid.hu.nl)

---

## De paradox van inclusie: uitsluiting is gegarandeerd.

### AID in het onderwijs

**Wat betekent inclusief ontwerpen voor jou? Dit leek de centrale vraag te zijn van de community of learning, waar een groep docenten van de opleiding Communicatie en Multimediadesign (CMD) zich op een koude februaridag in een veel te warm lokaal hebben toegewijd aan het leren en praten over inclusie in het CMD-curriculum.**

In een ochtend vol dialoog, discussie en interprofessioneel co-design vlogen woorden als 'diversiteit', 'behoeften', 'gelijkheid' en 'meedoen' door de lucht als terminologische vliegen die we in een klap plat wilden slaan met een mepper van inclusiviteit. En dit alles om aan het eind van de dag te concluderen dat inclusie niet bestaat en uitsluiting er altijd zal zijn. Ga dit deprimerende gegeven nu maar eens overdragen aan de CMD-studenten, hoe dan?!

[Lees meer](#)

*Onderzoekers Anita Cremers en Annoëlle van Hooff zijn door de opleiding Communicatie en Multimediadesign (CMD) uitgenodigd tijdens de HU Onderwijsdag. Een verslag door Annoëlle van Hooff.*

---

## Actieonderzoek naar Inclusief Samenwerken



**Deelnemers aan AID vormen met elkaar de learning community Inclusief Ontwerpen. Hierin staan acties centraal, op basis van cases uit de praktijk van de projectpartners. In de tweede bijeenkomst stond onder andere de case van Anne en Sanne centraal**

Zij geven theatrale lezingen aan mensen die op inclusieve wijze willen samenwerken. Als Sanne en Anne hun lezing geven voelen zij dat er iets gebeurt wat van waarde is. Die momenten bevatten informatie, inzichten, kennis en mogelijk zelfs wijsheden waar zij zelf en anderen iets aan hebben en naar aanleiding waarvan werk verbeterd kan worden. Maar hoe halen we die rijkheid eruit, hoe vangen we die en hoe maken we die deelbaar? Tijdens de bijeenkomst is

gereflecteerd op de lezing, om de inzichten in beeld en tekst vast te leggen.

## "Geen logos met je mond vol..."

Een reflectie op de actie van Sanne en Anne door Kees Greven

De lezing van Sanne en Anne bevindt zich op een grensvlak. Het grensvlak tussen een opvoering en een improvisatie, maar ook het grensvlak tussen een vertelling en een directe weergave van de werkelijkheid.

[Leer verder](#)

*Tekst: Kees Greven*

*Beeld: Annoëlle van Hooff*

Ook de lezing van Sanne en Anne, die ze deze sessie voor de tweede maal binnen onze community opvoerden, bevindt zich volgens mij op een grensvlak. Het grensvlak tussen een opvoering en een improvisatie, maar ook het grensvlak tussen een vertelling en een directe weergave van de werkelijkheid.

De lezing is soms best intense om naar te luisteren. Niet omdat deze grootste en meeslepende taal gebruikt, maar juist omdat ze erg kwetsbaar en direct blijft. Hierdoor wordt je geconfronteerd met de realiteit van de ander. Het kost Anne volgens mij moeite om luid en duidelijk te spreken. Dit feit wordt niet verbloemd of gebagatelliseerd, maar wordt even min uitvergroot of overdreven. Het is simpelweg zo.



“  
Geen logos  
met je mond  
vol...  
”

De lezing levert zowel een gevoel van vervreemding als een gevoel van herkenning op. Hoe anders is het wel niet om iemand anders te zijn? Iemand met andere kwaliteiten en andere kwetsbaarheden, andere dromen, drijfveren, jaloezieën en jeugherinneringen... tegelijkertijd levert het ook herkenning op. Herkenning dat het lastig kan zijn om je in het perspectief van de ander te verplaatsen.

Ook herken ik dat je eigen leven voor jezelf heel normaal lijkt terwijl dat voor buitenstaanders heel bijzonder lijkt.

## Partners stellen zich voor...

Vrienden van Verandering

theRevolution



Anne en Sanne zijn ervaringsdeskundigen en zijn werkzaam vanuit de [Vrienden van Verandering](#). Zij vormen een duo die lezingen en workshops verzorgen over hoe je kan samenwerken als je heel verschillend bent. Dat doen we op een theatrale wijze die raakt. Anne Hendriks is ervaringsdeskundig in het leven met spasme en 24 uren ondersteuning.

Anne zet haar ervaringsdeskundigheid in bij de Academy het Dorp als gastvrouw en sparringspartner bij projecten. Sanne van der Hagen is ervaringsdeskundig in het begeleiden van veranderingen bij zorgorganisaties die bezig zijn met implementeren. Sanne zet haar ervaringsdeskundigheid in bij Vrienden van verandering en bij diverse projecten in de zorg.

Bij [theRevolution](#) werken we met een ontwerpaanpak aan maatschappelijke opgaven en sociale vraagstukken. We helpen publieke organisaties anders te kijken, te denken en te werken.

Om echte connecties te maken en relaties te versterken. Samen met alle betrokkenen ontwerpen of verbeteren we publieke diensten, systemen en verhalen. Zo maken we verandering tastbaar. En bouwen we mee aan de maatschappij van morgen. In onze dagelijkse praktijk zien we hoe belangrijk het is om inclusief te ontwerpen.

*Beeld: Langs de deuren om persoonlijke perspectieven te horen. Opdrachtgever: Stadgenoot*

[Lees verder](#)

## Agenda

- 15 mei: Learning Community bijeenkomst #4
  - 13 juni: Expertmeeting #1
  - 26 juni: Learning Community bijeenkomst #5
  - 11 september: Learning Community bijeenkomst #6
  - 13 november: symposium AID
- 



Aanmelden en afmelden voor de [nieuwsbrief](#)



**HIER KOMT ALLES SAMEN**